

# Monte Grappa

Per Coro Maschile a voci Pari

Elaborazione: Roberto Bacchini

Testo: Luigi Crenna

*Andante*

Tenori I  
Tenori II

Baritoni  
Bassi

Tamburo

Mon - te Grap-pa, le sor-ti del-la pa-tria sul-le ci-me noi di-fen-de - rem di - fen - de - re - me - la - nos - tra, a - ma - ta, I -

T I  
T II

Bar  
Bas

Tamb.

7  
8  
ta - lia con la vi - ta con-tro, l' - in - va - sor Di - fen - de - re - me - la nos - tra - bell' - I - ta - lia con la vi - ta con-trol' - In - va - sor

14

T I  
T II

*Solista*

*p*

*Adagio sospirato..*

Giù nel - la val - le, è fu - mo dei ca - mi - ni nel - le ca - se pre - ga - no - per noi. le mo -

Bar  
Bas

14

Tamb.

20

T I  
T II

*+ Solista II*

ro - se at - ten - don - tre - pi - dan - ti Ma - don - ni - na fal - li ri - tor - nar Le mo - ro - se at - ten - don - tre - pi - dan - ti Ma - don -

Bar  
Bas

20

Tamb.

Prima volta CORO con muto uh..

2° volta con testo e finale..

26

T I  
T II

8

ni na fal-li ri-tor - nar

Bar  
Bas

Tamb.

26

32

T I  
T II

8

par Fi - nal men - te ba - cia - mo la ban - die - ra con - quis - ta - ta, al - fin la li - ber - tà

Bar  
Bas

Tamb.

32

Tamburo solo la 2° volta

38

T I  
T II

8

die - ra con - quis - ta - ta, al - fin la li - ber - tà

Bar  
Bas

38

Tamb.

FINALE *ff*

The musical score consists of four staves. The top two staves are for Tenors I and II (T I and T II), with a vocal line and lyrics. The lyrics are: "die - ra con - quis - ta - ta, al - fin la li - ber - tà" followed by "ber - - - - - tà". The third staff is for Baritone and Bass (Bar Bas), with a vocal line. The bottom staff is for Tambourine (Tamb.), with a rhythmic line. The score starts at measure 38. A box labeled "FINALE" and the dynamic marking "ff" are placed above the final notes of the vocal lines.